



ДВЕРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА
ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДВЕРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова

« 14 » августа 2023г.

Спортивный танец: латиноамериканская программа

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе физкультурно-спортивной направленности по танцевальному спорту
«Гармония танцевального спорта и искусства»

Группа: 12 СтГ (П) продвинутый уровень (5 год)
Танцевально-спортивный клуб «Огонёк»

Срок реализации программы: 1 сентября – 30 июня
Кол-во учебных недель: 40

**Всего академических часов
по учебному плану:** 80

Кол-во часов в неделю: 2

Педагог дополнительного образования:
Какурин А.П., старший тренер-преподаватель

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности по танцевальному спорту «Гармония танцевального спорта и искусства» ГАУ ДО ТО «ДТис «Пионер», предназначена для детей от 8 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 40 часов. Программа реализуется на продвинутом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 занятия, по 45 мин.

На продвинутый уровень принимаются обучающиеся без предъявления специальных требований, а также обучающиеся, успешно освоившие базовый уровень программы, а также дети, обучившиеся по другим программам, владеющих базой спортивного танца и не имеющих медицинских противопоказаний.

Описание рабочей программы:

Спортивные танцы являются одной из наиболее массовых и общедоступных форм приобщения детей к основам классической и спортивной хореографии и являются прекрасной составляющей художественной культуры нашего народа.

Дисциплина способствует получению теоретических знаний и практических исполнительских умений и навыков в области спортивного танца, европейской программы, повышению индивидуального уровня спортивного мастерства, развитию творческой активности, артистизма и музыкальности.

Программа рассчитана на учащихся от 8 лет и старше. Для успешной реализации программы учащихся объединены в учебную группу численностью от 6 человек. Данная группа сформирована из детей, успешно освоивших стартовый и базовый уровень общеразвивающей программы.

За время обучения воспитанники выучат основные фигуры и связки танцев «Самба», «Ча-ча-ча», «Румба», «Джайв», «Пасодобль». Улучшат свои знания и практические навыки в Европейской программе, смогут показывать полученные умения на открытых уроках, отчетных концертах, соревнованиях различного уровня.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. Цель рабочей программы

Целью программы является массовое привлечение детей к занятиям танцевальным спортом и всестороннее развитие личности учащихся отделения танцевального спорта ГАУ ДО ТО ДТис «Пионер»

3. Задачи дисциплины:

Образовательные:

1. сформировать специальные знания, умения и навыки по танцевальному спорту и физической культуре;
2. положить начало познавательному интересу к мировой культуре и традициям спортивного танца;
3. изучить историю танцевальной культуры

Развивающие:

1. раскрыть творческую активность, стремление к самообразованию;
2. развить художественный вкус, музыкальные и творческие способности; физические качества
3. развить эмоционально-ценностный и коммуникативный опыт;
4. развить эстетику и этику поведения;
5. развить музыкальные способности – музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память и воображение;
6. развить хореографические способности детей до уровня, позволяющего им в дальнейшем продолжить обучение в профессиональных хореографических учреждениях

Воспитательные:

1. воспитать художественный вкус и культуру общения;
2. сформировать нормы здорового образа жизни через пропаганду танцевального спорта
3. воспитать умение контролировать свое поведение, рефлексия своих действий
4. сформировать правильные понятия сценической культуры и взаимоотношений с партнерами и в коллективе
5. сформировать потребность ребенка в самостоятельном художественно-творческом труде
6. вовлечь детей и их родителей в совместную деятельность общественно-творческого процесса по развитию танцевального спорта в Тюменской области

4. Ожидаемые результаты:

Образовательные:

- знать основные направления истории мировой культуры и традиций спортивного танца, а также региональных особенностей хореографической культуры Тюменской области
- владеть специальными знаниями, умениями и навыками в области танцевального спорта и физической культуры, соответствующими международному уровню исполнения спортивных танцев;

Развивающие:

- уметь работать в коллективе, что выражается в ответственности на выступлениях, чувстве товарищества, взаимопомощи, доброжелательности и владением техническими особенностями дисциплины «Ансамбль».
- самостоятельно совершенствовать свое техническое мастерство, вести активную концертную и соревновательную деятельность; владеть методами самоконтроля.

Воспитательные:

- раскрыть свой творческий потенциал, опираясь на грамотно сформированный музыкальный и художественный вкус, а также гармоничное физическое развитие;
- иметь общепринятые манеры культуры общения и поведения в коллективе, быть аккуратными, опрятными, элегантными;
- вести здоровый образ жизни, активно пропагандировать танцевальный спорт

Контроль усвоения теоретического материала на продвинутом уровне осуществляется путем проведения открытых уроков. Улучшат свои знания и практические навыки в Европейской программе, смогут показывать полученные умения на открытых уроках, отчетных концертах, соревнованиях различного уровня

Календарно-тематический план занятий

Группа: 12СтГ, продвинутый уровень

Месяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ	1	ПН, СР 20.15-21.00	групповая	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Опрос, тестирование	К. № 403
	2		групповая	2	Вводное занятие. История спортивного танца. Инструктаж по технике безопасности	Проверочные задания, показательные выступления	К. № 403
	3		групповая	2	Танец «Самба». Основные движения: - с ПН, - с ЛН, поступательное, в сторону, наружное		
	4		групповая	2	Танец «Ча-ча-ча, ча-ча-ча шассе и альтернативные движения: шассе вправо и влево, компактное шассе лок вперед и назад, ронд шассе. Танец «Джайв»: лок вперед, лок назад, «тэп-степ», счет «ББ», «флик-приставка», счет «ББ», один шаг, счет «М»	К. № 403	
ОКТЯБРЬ	5	ПН, СР 20.15-21.00	групповая	2	Правила поведения на конкурсной площадке	Анализ достижений	К. № 403
	6		групповая	2	Танец «Самба», вольта поворот дамы на месте вправо и влево (виски с поворотом дамы под рукой)		
	7		групповая	2	Танец «Ча-ча-ча»: хип твист шассе (твист шассе) слип клоус шассе (слип шассе), сплит кьюбэн брэйк шассе		
	8		групповая	2	Танец «Джайв»: основное движение на месте	Проверочные задания, показательные выступления	К. № 403
	9		групповая	2	Танец «Самба»: ритм баунс		
	10		групповая	2	Танец «Ча-ча-ча»: тайм степ	Проверочные задания, показательные выступления	К. № 403
	11		групповая	2	Общезначимая подготовка. Развитие гибкости и растяжка. Танец «Джайв» - основное движение из позиции фоллзвэй		
НОЯБРЬ	10	ПН, СР 20.15-21.00	групповая	2	Танец «Самба»: променадный самба ход	Проверочные задания, показательные выступления	К. № 403
	11		групповая	2	Танец «Ча-ча-ча»: основное движение в закрытой позиции - основное движение в открытой позиции		
			групповая	2	Танец «Джайв»: смена места справа налево	Проверочные задания, показательные выступления	К. № 403
			групповая	2	Эмоционально-артистическая подача танца		
			групповая	2	Танец «Самба»: самба виски влево и вправо	Проверочные задания, показательные выступления	К. № 403
			групповая	2	Танец «Ча-ча-ча», веер		
			групповая	2	Танец «Джайв»: смена мест справа налево со сменной рук Музыкальная грамота. Понятие такта	К. № 403	К. № 403

	12		групповая	2	Танец «Самба»: самба ход на месте Танец «Ча-ча-ча»: хоккейнай клюшка		К. № 403
	13				Танец «Джайв»: смена мест слева направо Хореографическая подготовка Положение и позиции корпуса		
ДЕКАБРЬ	14	ПН, СР 20.15-21.00	групповая	2	Танец «Самба»: самба ход в сторону Танец «Ча-ча-ча»: поворот на месте влево или вправо	Проверочные задания, показательные выступления	К. № 403
	15				Танец «Джайв»: смена мест слева направо со сменной рук Общезначительная подготовка. Развитие скорости, силовых качеств		
	16		групповая	2	Танец «Самба»: ботафого в продвижении вперед Танец «Ча-ча-ча»: поворот-переключатель влево или вправо	К. № 403	
	17				Танец «Джайв»: смена рук за спиной. Хореографическая подготовка. Положение рук		
		18		групповая	2	Танец «Самба»: ботафого в продвижении назад Открытый урок для родителей	К. № 403
		19	ПН, СР 20.15-21.00	групповая	2	Инструктаж по технике безопасности Танец «Джайв»: звено, двойное звено Общезначительная подготовка. Развитие выносливости	
	20	Танец «Самба»: теневые ботафого (крисс кросс бота фого) Танец «Ча-ча-ча» - чек из открытой контр ПП и открытой ПП (Нью-Йорк)					
ЯНВАРЬ	21		групповая	2	Танец «Джайв»: удар бедром (толчок левым плечом) Музыкальная грамота. Слабые и сильные доли	К. № 403	
	22	ПН, СР 20.15-21.00	групповая	2	Танец «Самба»: променадная ботафого (бота фого в променад и контр променад) Танец «Ча-ча-ча»: рука к руке		
	23				Танец «Джайв»: фоллзвэй троузвэй Хореографическая подготовка. Положение ног		
ФЕВРАЛЬ	24		групповая	2	Танец «Самба», променадная ботафого (бота фого в променад и контр променад). Танец «Ча-ча-ча» - рука к руке	К. № 403	
	25	ПН, СР 20.15-21.00	групповая	2	Танец «Джайв», американский спин. Общезначительная подготовка. Развитие выносливости		
26	Танец «Самба», простая вольта вправо и влево в закрытой позиции (вольта в продвижении вправо и влево в закрытой позиции). Танец «Ча-ча-ча», три ча-ча-ча, правый волчок						
МАРТ	25	ПН, СР 20.15-21.00	групповая	2	Танец «Джайв», американский спин. Общезначительная подготовка. Развитие выносливости	Проверочные задания, показательные выступления	К. № 403
	26				Танец «Самба», простая вольта вправо и влево в закрытой позиции (вольта в продвижении вправо и влево в закрытой позиции). Танец «Ча-ча-ча», три ча-ча-ча, правый волчок		

27			групповая	2	Танец «Самба», вольта в продвижении вправо и влево (крисс кросс вольта).	К. № 403
					Танец «Ча-ча-ча», шаги в сторону (влево или вправо)	
28			групповая	2	Танец «Джайв», хлыст, двойной кросс хлыст (двойной хлыст). Хореографическая подготовка Положение и позиции корпуса	К. № 403
29	АПРЕЛЬ	ПН, СР 20.15-21.00	групповая	2	Танец «Самба», сольный вольта поворот на месте	Проверочные задания, показательные выступления
30			групповая	2	Танец «Ча-ча-ча», туда и обратно, раскрытие вправо Танец «Джайв», променадный ход (медленный и быстрый) Общезначительная подготовка Развитие гибкости и растяжка	
31			групповая	2	Танец «Самба», непрерывный вольта поворот на месте вправо или влево (мэйпоул). Танец «Ча-ча-ча»: закрытый хип твист, открытый хип твист	
32			групповая	2	Танец «Джайв»: троузвэй хлыст, войной хлыст троузвэй Музыкальная грамота. Слабые и сильные доли	
33	МАЙ	ПН, СР 20.15-21.00	групповая	2	Танец «Самба»: левый поворот Танец «Ча-ча-ча»: алемана	Проверочные задания, показательные выступления
34			групповая	2	Танец «Самба»: простая вольта вправо и влево в закрытой позиции (вольта в продвижении вправо и влево в закрытой позиции). Танец «Ча-ча-ча», три ча-ча-ча, правый волчок	
35			групповая	2	Танец «Самба»: вольта в продвижении вправо и влево (крисс кросс вольта). Танец «Ча-ча-ча» - шаги в сторону (влево или вправо)	
36			групповая	2	Танец «Джайв» тоу хил свивлз (носок – каблук свивлы) Общезначительная подготовка. Развитие выносливости	
37	ИЮНЬ	ПН, СР 20.15-21.00	групповая	2	Танец «Джайв»: стоп энд гоу. Общезначительная подготовка. Развитие скорости, силовых качеств	Проверочные задания, показательные выступления
38			групповая	2	Хореографическая подготовка. Положение и позиции корпуса. Музыкальная грамота. Слабые и сильные доли	
39			групповая	2	Танец «Самба», вольта в продвижении вправо и влево (крисс кросс вольта) Танец «Ча-ча-ча»: шаги в сторону (влево или вправо)	
40			групповая	2	Танец «Самба», «Ча-ча-ча», «Джайв» Итоговое занятие	